

Association AmAbby

Assemblée générale 2022

7 décembre 2022

Musée de l'Abbaye

BILAN MORAL et D'ACTIVITE 2021 et 2022

RAPPORT FINANCIER 2021 et 2022

Bilan moral et compte-rendu d'activité 2021

Après deux années difficiles du fait du confinement du musée de l'Abbaye, celui-ci a rouvert ses portes en mai 2021, date à laquelle nous avons fait notre assemblée générale et défini nos objectifs pour l'automne 2021 et l'année 2022.

Evelyne Herbillon ne souhaitant pas se représenter comme présidente, j'accepte de prendre ce poste aux côtés de :

Jean-Pierre Ségura, trésorier (nouvellement nommé)

Philippe Laurent (nouvellement nommé) et Norma Paillissé, reconduite en tant que membres du CA (non présente à l'AG)

« La Commune en commun » constituait notre événement de reprise en trois épisodes imaginé à Saint-Claude du dimanche 17 octobre au 31 décembre 2021 en écho à l'exposition présentée jusqu'au 31 décembre 2021 au musée de l'Abbaye : « Courbet, la colonne Vendôme et la Commune », comprenant la publication # 7 du *Cahier de l'abbaye* consacré à ce sujet .

Pourquoi la Commune en commun ?

Cela a débuté par ce Cahier de l'Abbaye, Journal d'exposition N° 7, dans lequel Valérie Pugin, directrice d'édition, souhaitait rendre hommage à ce 150ème anniversaire de la Commune de Paris en faisant la part belle à la figure de l'artiste Courbet, symbole de cette période inédite d'insurrection du peuple.

Pour la rédaction de ce cahier, Valérie Pugin a rassemblé autour d'elle trois personnalités différentes :

Carine Joly, conservateur, Institut Gustave Courbet

Roger Bergeret, historien jurassien, administrateur de La fraternelle

et moi-même, tout à la fois nouvelle présidente d'AmAbby mais aussi responsable du suivi de la bibliothèque associative de la Maison de la poésie transjurassienne qui a apporté sa contribution sur le plan littéraire (mise à disposition de Marion Ciréface pour la rédaction et achat d'ouvrages sur la Commune disponibles au prêt via la médiathèque.

Nos échanges se sont resserrés petit à petit sur la question centrale de cette insurrection : Comment les idées et les idéaux de la Commune portés notamment par les femmes réclamant la fin de l'exploitation, la part égale à travail égal, l'égalité de salaires, la création de crèches, la reconnaissance de l'union libre, comment ces idéaux ont-ils survécu à travers des milliers de chansons composées entre 1871 et les années 1900 toutes porteuses de souffrances, de colères mais aussi d'espérance ?

Après la Commune, la Commune en chantant, nous souffle Roger Bergeret.

De cet élan fraternel est né le désir de replacer les femmes et l'histoire de *La Commune* au cœur d'un débat public et de société en invitant pour une table-ronde **Michèle Audin, romancière**, pour débattre du thème « Les femmes et l'histoire de la Commune », **Roger Bergeret**, historien, qui a resitué l'héritage de la Commune à travers les chansons

révolutionnaires avec ce beau titre *Après la Commune, la Commune en chantant*. En raison du PASS sanitaire, Le chœur ouvrier de la fraternelle ne pouvant se produire comme prévu, nous avons fait appel à deux excellents chansonniers de la région lyonnaise **Michèle Bernard et Rémo Gary**, tous deux engagés dans une grande créativité, comme le fut la Commune.

Accroché au cœur de ces quatre voix, celle de Michèle Audin, Roger Bergeret, Michèle Bernard et Rémo Gary, l'attachement **profond pour la parole comme forme d'expression engagée**, porteuse de mémoire et d'Humanité. Des chansons, des témoignages, des romans, des poèmes, des histoires de vie qui nous invitent à traverser les petites et les grandes histoires de la Commune en trois volets.

Ce premier volet proposé le 17 octobre a rassemblé une soixantaine de personnes durant tout un après-midi. Un très beau moment dont certains présents à l'AG peuvent témoigner.

Coût pour Amabby : 1500 €

Deuxième volet La Commune au cinéma
dimanche 14 novembre en partenariat avec le Cinéma de la Maison du peuple

Projection à La fraternelle du film *La Commune* de Peter Watkins (durée : 6 h)
Toutes les 2 h une pause, 2 pauses pendant le film.

Une trentaine de personnes ont vécu avec enthousiasme cette expérience inoubliable qui s'est prolongée tard dans la soirée par une belle discussion au Café avec les acteurs du film présents.

A leur demande, Valérie Pugin le lendemain leur a fait visiter l'exposition du musée avant un petit repas collectif organisé par Hildegarde Pignot au Café de la fraternelle.

Du 1^{er} au 31 décembre 2021 Expositions Eloi VALAT (du 1^{er} au 31 décembre) et rencontre avec l'artiste

- A la médiathèque : présentation d'une sélection d'images issues de deux albums d'Eloi Valat
- Au musée : dessins, esquisses préparatoires mis à disposition par Eloi Valat et en espace par trois Amis du musée. Rencontre « sous le manteau » avec Eloi Valat.

Cette troisième partie a en effet souffert d'un manque de visibilité mais aussi de temps pour la préparation renforcée par les difficultés logistiques liées au COVID et la décision en dernière minute de la Communauté de communes d'annuler toute rencontre dans les lieux publics relevant de sa responsabilité. L'artiste Eloi Valat a réalisé une courte visite commentée des deux expositions en présence d'une vingtaine de personnes.

Ses livres ont été exposés à la médiathèque et proposés au prêt.

Coût pour Amabby : 232 euros

Bilan moral et compte-rendu d'activité 2022

Afin de mettre en œuvre le projet d'accès au musée de l'Abbaye aux publics spécifiques comme l'indiquait l'AG 2019 et la demande de subvention FDVA 2020 (pas de demande en 2021 du fait des incertitudes sur la vie de notre association) l'association Amabby a fait le choix de budgéter la subvention du FDVA allouée en 2020 d'un montant de 2000 € sur deux actions qui ont eu lieu au final au premier trimestre 2022 :

- **20 mars 2022 : un concert tout public en extérieur du chœur ouvrier de La fraternelle** au kiosque à musique de St Claude dans le cadre des journées TELERAMA du musée de l'Abbaye avec des chansons sur la Commune conçues pour ce concert (dont deux créées musicalement par Stéphanie Barbarou, cheffe de chœur)

- **16 avril 2022 Une journée de rencontre avec l'association Les souffleurs d'images pour des personnes en situation de handicap visuel**

Cette journée était ouverte aux adhérents d'Amabby mais aussi aux personnels du musée et de la Communauté de communes HJSC dans son ensemble (médiathèque, tourisme et atelier des savoir-faire étaient présents).

Il importait à Amabby, d'engager ses actions 2022 à partir de cette formation avec l'association des souffleurs d'images.

En 2022, Amabby s'est donc consacrée en priorité à renforcer les partenariats déjà établis précédemment par l'équipe du musée avec :

- **l'association Valentin Haüy (St Claude)**, à partir d'une journée de formation en avril avec les Souffleurs d'images (2 intervenants – une vingtaine de participants)
- **et l'APEI (JURALLIANCE)** par le biais de Philippe Laurent, membre du CA d'Amabby et enseignant E.N. auprès des jeunes scolarisés de l'IME, mais aussi les éducateurs et la direction que nous avons rencontrée longuement en préparation du Musée recopié en juin 2022 : Nathalie Pellein et Sophie Montbobier que nous remercions de leur présence ce soir.

Dans son projet rédigé pour le FDVA 2022, Amabby, souhaitait se positionner comme acteur bénévole dans l'accompagnement des différents événements se déroulant au musée en privilégiant :

- le contact humain à travers la parole, l'écoute et la description des lieux et des œuvres du musée, perspectives confirmées par la mise en place de la formation en avril et de la présence d'Amabby aux côtés du Musée recopié en juin.
- **l'usage des perceptions à travers le toucher, la voix, le son, la création sonore jusqu'à sa diffusion, perspective réalisée par la participation financière d'Amabby à l'exposition « Humain-non humains, se reconnaître » et la présence de l'installation sonore de Tina mérandon et Vincent Lecomte (coût 1500 €)**
- avec la classe de l'IME et le concours de Philippe Laurent, enseignant, la recherche d'un langage simplifié dans la rédaction des documents de communication : présentation du musée à travers ses différentes salles de peinture et d'archéologie,

travail sur les cartels accompagnant les œuvres exposées. Travail en cours qu'il a mis à profit au moment de la communication du Musée recopié **et qu'il compte poursuivre avec ses élèves en 2022 à propos de l'exposition.**

- **Description des actions 2022**

- **Vendredi 1er et samedi 2 avril / Que nous disent les animaux ? Dans le cadre du FINA Festival Inter Nature du Haut-Jura Organisation AMABBY qui recevait Claudie Hunzinger, (report 2020) auteure du roman « Les Grands cerfs ». Prix Décembre 2019, l'un des prix le plus prestigieux (et récemment du prix Fémina avec son roman paru en aout 2022)**
- en partenariat avec :
 - **Le musée de l'Abbaye** qui accueillait pour sa part **Fernande Petitdemange** et son exposition de photographies « Les rois déchus » durant 1 mois, qui a permis une rencontre avec deux classes de Cycle 3 dans le cadre d'un atelier artistique en 3D . Le musée accueillait aussi dans le cadre du FINA le samedi après-midi à 16h une rencontre avec Claudie Hunzinger et Fernande Petitdemange modérée par Valérie Pugin et Marion Ciréface en présence d'un public malheureusement clairsemé du fait d'autres ateliers et rencontres sur le même temps par le FINA.
 - **La médiathèque Le Dôme** recevait pour sa part 2 classes de la Cité scolaire du PSS : l'institut médico-pédagogique (IME) et une classe de 6^{eme} - **L'association Valentin Haüy comité du Jura** a bénéficié (hors FINA) d'une visite de l'exposition en présence de 6 participants et deux souffleurs d'images : Marion Ciréface et Siloé Pétillat
 - **L'Ass. Saute-frontière Maison de la poésie a réalisé la communication de cet accueil** (et l'accueil lui-même) dans le cadre du 1er Volet du cycle ANIMA'NIMAL

- **Coût et financement :**

Financement triparties :

Cachet Claudie Hunzinger (auteure) : Association des Amis du musée de l'Abbaye **540 euros** de cachet + 40 € de frais de déplacement

Cachet Fernande Petitdemange (photographe), déplacements et coût lié à l'exposition : Musée de l'Abbaye **(650 €)**

Saute-frontière a financé la plaquette de communication pour la médiathèque et le musée et offert le logement en chambre d'hôtes aux deux invitées (3 nuitées pour deux personnes) ainsi que la lecture d'extraits par deux adhérents de l'association : Elisabeth Ciréface et Christophe Jasseron.

Marion Ciréface a réalisé une émission de Montagnes en poésie pour RCF Jura (entretien de 26 mn avec Claudie et Fernande) à réécouter en podcast sur le site de saute-frontière.

Recettes nulle . Le FINA a encaissé les recettes des scolaires (2 euros par élève).

Vendredi 10 et samedi 11 juin : Venez recopier tout le musée ! (Report octobre 2021)

Programmation du musée de l'Abbaye en partenariat avec l'association Amabby

Présence d'une centaine de copistes sur deux jours de tous âges et de tous horizons pour recopier à la main l'intégralité des œuvres du musée de l'abbaye. C'est la tentative collective qui fait œuvre. Participation : 2 €

Amabby a au préalable rencontré pour ces journées les deux directrices adjointes de l'APEI (Juralliance) Nathalie Pellein et Sophie Montbobier.

L'objectif d'Amabby, toujours en accompagnement à l'équipe du musée, était de faire de ces deux journées un laboratoire d'expériences pour construire la suite du projet.

Nous constatons, Philippe et moi-même que le résultat est là puisque deux projets ont depuis vu le jour dont je laisserai à Laura Briganti en charge des publics au musée de vous les présenter.

Il s'agit de :

- La participation nouvelle depuis l'automne du secteur handicap adulte du pôle ESAT (foyer et SAVS dirigé par Nathalie Pellein)
- la journée prévue le 2 février 2023 avec l'ensemble des structures associatives et institutionnelles partenaires éducatifs du musée au cours de laquelle l'association valentin Haüy prendra la parole concernant la journée de formation Souffleurs d'images.

Juillet 2022 : visite de l'exposition temporaire "10, 20" pour un groupe d'une trentaine de personnes de l'association valentin Haüy de Lons-le-Saunier et Saint-Claude en présence des Souffleurs d'images dont deux représentants d'Amabby (philippe et Marion)

Du 13 au 16 octobre, dans le cadre du troisième volet ANIMA'NIMAL

Programmation Amabby en partenariat avec le musée de l'Abbaye, la médiathèque le Dôme et la Maison de la poésie transjurassienne

Le projet de création sonore par des élèves de cycle 3 et 4 accompagnés de personnes en situation de handicap avec l'intervention de Christine VAN ACKER, auteure et metteuse en ondes n'ayant pu se réaliser, la ligne budgétaire sollicitée auprès du FDVA d'un montant de 1500 € a été reportée sur la venue au musée de deux artistes : **Tina Mérandon**, photographe et **Vincent Lecomte** enseignant-chercheur en zoopoétique dans le cadre de l'exposition « Humain-animal, se reconnaître ». Ce choix coïncidait avec le souhait d'Amabby de valoriser l'écoute sonore pour les publics en situation de handicap à travers une installation dans l'exposition visible toute la durée de l'exposition.

La participation d'Amabby à l'exposition comprend :

- Les droits d'auteurs des deux artistes Tina Mérandon et Vincent Lecomte pour la conférence du jeudi soir lors de l'ouverture des rencontres Anima'nimal au musée de l'Abbaye ainsi que leur frais de déplacement (prise en charge des repas et hébergement par le musée)

- La rencontre avec deux classes sur la journée du vendredi 14 octobre
- La mise à disposition de l'installation artistique sonore et visuelle durant un mois

Conclusion :

Si l'association Amabby a priorisé en 2022 des personnes en situation de handicap, nous rappelons que nos objectifs en 2019 consistaient bien à **mixer les publics et surtout ne pas les catégoriser.**

Cette priori s'est révélée cependant nécessaire pour nous permettre de FAIRE CONNAISSANCE à travers UN PARTAGE d'EXPERIENCES SENSORIELLES tant pour des personnes atteintes de handicaps que le grand public.

Notre objectif est que chacun puisse visiter une exposition sans le moindre obstacle et contribue ainsi activement à la vie culturelle.

Par ailleurs, la formation des Souffleurs d'images ouverte à l'ensemble des personnels des différentes structures inter-communales a prouvé l'intérêt d'une telle démarche de coopération qui s'inscrit dans un projet de territoire Haut-jura Saint-Claude favorisant les partenariats avec les structures éducatives, culturelles, psycho-pédagogiques et touristiques autour d'un projet fédérateur : celui de faire bénéficier ce territoire du label TOURISME et HANDICAP.

Coût de la formation : 1860 euros au final entièrement pris en charge par Amabby grâce au Fond de Développement de la Vie Associative (FDVA) - le financement à 50 % de la communauté de communes prévu en 2021 n'ayant pu être reporté en 2022. Les "souffleurs d'images" sont recrutés autant parmi les bénévoles de l'association Amabby que parmi les personnels de la Communauté de commune ou de l'éducation nationale ou d'autres partenaires associatifs.

Moyens matériels et humains :

L'association Amabby fonctionne à partir d'un conseil d'administration de 4 personnes minimum (2 à ce jour car J.P. Ségura a choisi de se retirer au printemps et Norma Paillissé n'a participé depuis deux ans à aucune réunion) . Précédemment trésorière de l'association, j'en suis la présidente depuis la dernière AG en mai 2021 soit, un mandat d'une année de même que Philippe Laurent en tant que membre du CA.

Amabby bénéficie gratuitement du lieu, des outils de communication et du soutien des personnels du musée de l'Abbaye.

BILAN FINANCIER 2021

Cette assemblée générale est supposée porter sur l'année 2021.
C'est donc le compte-rendu financier 2021 que nous allons proposer au vote à partir des activités relancées à l'automne 2021 suite à la nouvelle présidence de Marion Ciréfica (anciennement trésorière) du fait que Evelyne Herbillon, anciennement présidente n'ai pas souhaité se représenter lors de l'AG de mai 2021.

Dépenses :

Assurance MAIF	113,65
Frais virement	4.70
Pot de nouvelle année	38.40
Concert musée 17 oct M. Bernard et R.Gary	1055,00
Repas des artistes du 17/10	152.50
Eloi Valat décembre 22	232,60
Repas	55.00

TOTAL dépenses 2021 1651.85

Pas de recettes en 2021

Solde bancaire créditeur au 29/01/2021	2935.22
Solde bancaire créditeur au 31/12/2021	1283.37
égal aux dépenses	

48 adhérents avaient renouvelé leur carte Ambassadeur en 2021
13 adhérents l'ont renouvelé en 2022

BILAN FINANCIER 2022

Dépenses portées en 2022 relevant de 2021

La Commune en chantant

Déplacement Michèle Audin, historienne 91,00

Communication et impressions Eloi Valat 204,60

Chœur ouvrier (21 mars 2022 – report 2021) 550,00

FINA

Claudie Hunzinger

cachet 540,00

déplacement 40,00

Formation Souffleurs d'images 1860,80

Assurance MAIF 2022 109,70

Remboursement frais repas

Claudie Hunzinger/Petitdemange 171 €

Repas artistes autour de Christine Durif (Courbet)

Frais opposition chèque 15.20

Exposition Anima'nimal Tina Merandon 750,00

Exposition Anima'nimal Vincent Lecomte 750,00

TOTAL DEPENSES au 31/11/2022 5082.23

RECETTES

REPORT 2021 1283,37

Vente produits dérivés

Dépôt vente au 10/02/22 1213.20

carte Ambassadeur /magnets/marque page

Dépôt vente au 24 mai 2022 350.55

Subvention FDVA 2000,00

Subvention ville de Saint-Claude 250.00

TOTAL RECETTES 5097,12

Résultat 2022 14.82 sur compte bancaire (7 ct d'euros d'écart)