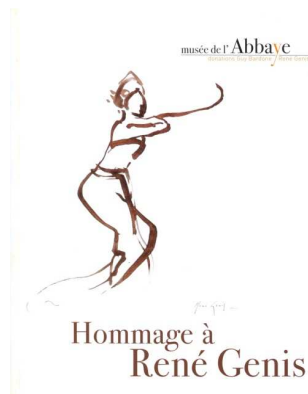


**Hommage à René Genis** (25 octobre 2008 – 22 février 2009)



Consacrer notre première exposition temporaire à René Genis s'inscrit tout naturellement dans la perspective de l'inauguration du Musée de l'Abbaye. Pour cet événement, une sélection de ses œuvres graphiques et picturales a été effectuée dans l'atelier parisien de Guy Bardone, avec la volonté de mettre en valeur un ensemble important de dessins, jusqu'ici peu présentés et étudiés.

Une quarantaine de dessins de techniques variées montre la diversité des thèmes abordés par l'artiste et permet de mieux appréhender l'ensemble de son travail : des esquisses préparatoires de ses natures

mortes peintes, à des scènes de son quotidien croqués sur le vif qui dénotent d'une acuité visuelle exceptionnelle, proche parfois même de la caricature. Parallèlement à la salle destinée aux dessins, un second espace présente un ensemble de peintures de ses débuts, datant des années cinquante ; principalement des vues urbaines (Bordeaux, Paris, Estremoz...).

Une seconde partie axée sur son sujet de prédilection, les natures mortes, expose des sujets qu'il a continuellement travaillé et fouillé : la table sur laquelle sont installés différents objets peints sur des fonds de tapisseries ou de tissus qu'il collectionnait au gré de ses voyages et qui lui permettait de travailler la matière, les couleurs et textures des motifs. Leur utilisation systématique est directement influencée par son passage à l'école des arts décoratifs de Paris et de la prégnance accordée au dessin qui transparait également dans le traitement pictural de ses natures mortes.

Enfin, un triptyque de paysages enneigés montre ce sujet peu représenté dans son œuvre, alors qu'il a été très largement peint par son ami Guy Bardone, mais qui témoigne du traitement subtil de sa palette de couleurs, appliqué au paysage.

*René Genis*

Né le 26 janvier 1922 à Hué, au Vietnam, René Genis étudie à l'École des beaux-arts de Bordeaux puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris. Il y rencontre notamment André Brasilier, Paul Guiramand et Guy Bardone. C'est dans l'atelier de Marcel Gromaire (1892-1961), qu'il remporte le 1er diplôme de Peinture décorative en 1950 (promotion Albert Marquet). Dès cette période, René Genis expose ses toiles au Salon de la Jeune Peinture (premier prix en 1960). Les auteurs Jacques de Lacretelle et Claude-Roger Marx l'encouragent tandis que les critiques George Besson et Jean Bouret, présentent ses premières expositions personnelles. Grâce à ses voyages et aux expositions organisées dans plusieurs galeries à l'étranger, René Genis acquiert une renommée internationale. Il expose régulièrement à Paris, en province et aussi aux États-Unis, au Japon, en Allemagne et en Suisse. Il est décédé le 16 février 2004 à Paris.

