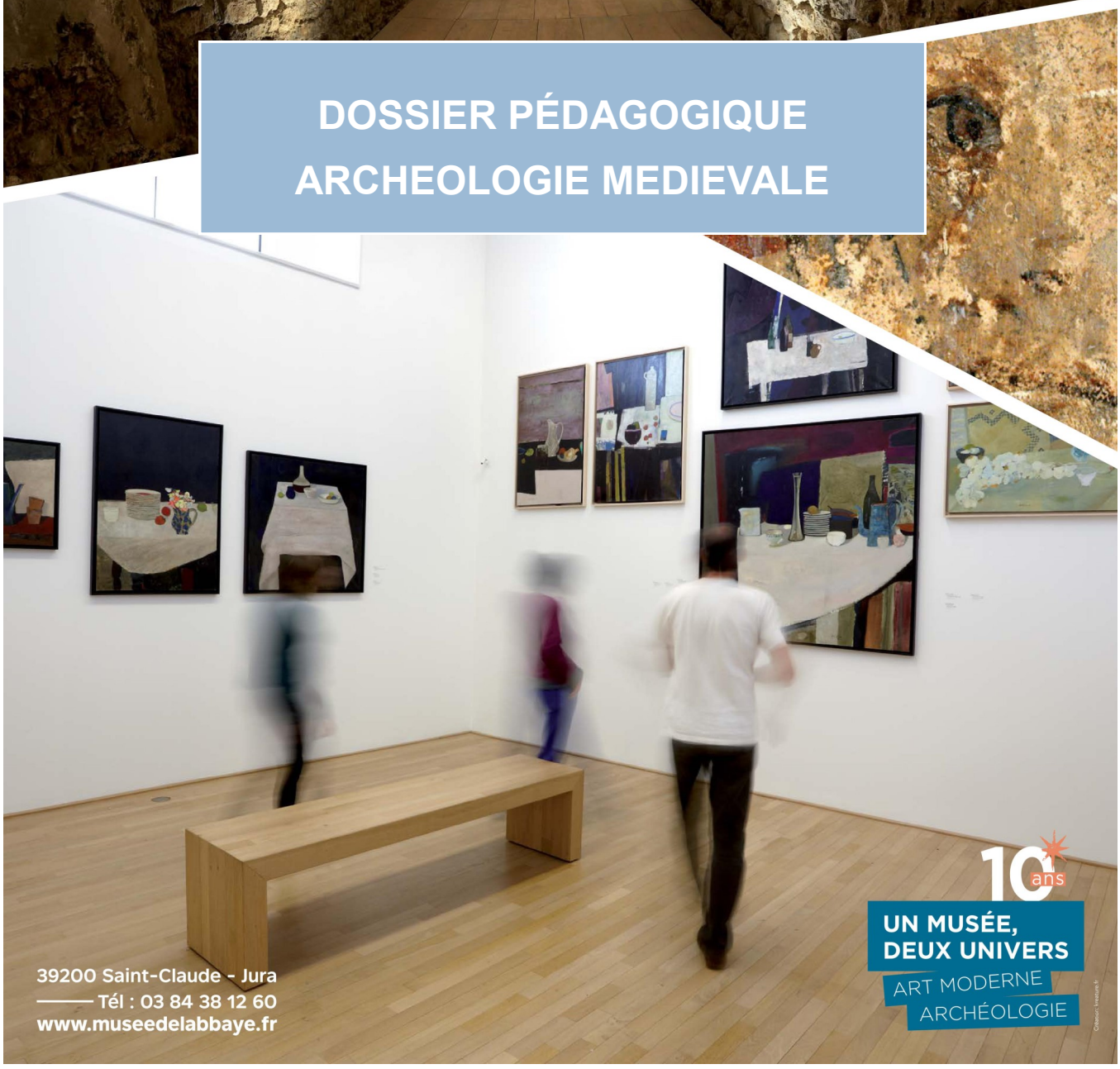
Cycles 1- 2 - 3 - 4

Haut-Jura Saint-Claude

Musée de l'Abbaye

Donations Guy Bardone – René Genis

DOSSIER PÉDAGOGIQUE
ARCHEOLOGIE MEDIEVALE



39200 Saint-Claude - Jura
Tél : 03 84 38 12 60
www.museedelabbaye.fr

10 ans

UN MUSÉE, DEUX UNIVERS

ART MODERNE
ARCHÉOLOGIE

Le Moyen Age

« Sur les traces de l'Abbaye »

Si le musée de l'Abbaye porte ce nom, c'est qu'il abrite un sous-sol archéologique dévoilant les vestiges de l'ancienne Abbaye bénédictine de la ville. Ceux-ci et la Cathédrale de Saint Claude, ancienne abbatiale située à proximité, ainsi que les dispositifs proposés permettent aux élèves de voir et comprendre l'histoire de l'abbaye et son fonctionnement, de la fin de l'Antiquité jusqu'à la veille de la Révolution française.

Les fouilles ont permis de mettre au jour les structures médiévales particulièrement bien conservées que les élèves peuvent découvrir :

- Le vestibule de la chapelle Notre Dame des morts
- La chapelle Notre Dame des morts datant du XIIème, qui sera transformée plus tard en chapelle privée de l'Abbé, puis en cuisine à la sécularisation de l'Abbaye.
- Le grand cloître, longue galerie, datant du XIème siècle (26 mètres sont encore visibles sur les 110 mètres de longueur initiale), et qui permettait aux moines de se déplacer d'une église à l'autre, à l'abri des intempéries.
- La chapelle de Claude Venet (chantre du monastère) où des superbes peintures murales datant du XVème ont été mises à jour
- Un alignement de tombes maçonnées datant du Xième

La chapelle Notre dame des morts présente un dispositif de textes et vitrines permettant au visiteur de comprendre l'histoire de l'Abbaye et son fonctionnement, la renommée de Saint Claude et de son pèlerinage, ainsi que la vie monastique à cette période. Une maquette et deux reconstitutions 3D de la ville au moyen-Age et de l'évolution de l'Abbaye permettent une meilleure visibilité du lieu et de son évolution.

La découverte de ces lieux peut se compléter par l'observation ou la visite libre de la Cathédrale.

« Le Moyen Age »

CYCLE	DOMAINE	DISCIPLINES	COMPÉTENCES	PROGRAMME	VISITE	ATELIER
Cycle 2	Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	Questionner le monde	Repérer et situer quelques événements dans un temps long	Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.	Une abbaye, sa naissance, son fonctionnement. Visita adaptée à chaque niveau.	**« linogravure » :** Bestiaire
	Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer	Les arts plastiques	La narration et le témoignage par les images	Découvrir des œuvres d'art comme traces ou témoignages de faits réels restitués de manière plus ou moins fidèle ou vecteurs d'histoires, héritées ou inventées.		
Cycle 3	Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	Questionner le monde	Repérer et situer quelques événements dans un temps long	Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.	Une abbaye, sa naissance, son fonctionnement. Visita adaptée à chaque niveau.	**« Calligraphie »** médiévale et / ou **« Enluminure »**
	Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer	Les arts plastiques	La narration et le témoignage par les images	Découvrir des œuvres d'art comme traces ou témoignages de faits réels restitués de manière plus ou moins fidèle ou vecteurs d'histoires, héritées ou inventées.		
Cycle 4	Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer	Français	En 5° : Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art. Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses.	Thème 2 : Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal, XIe-XVe siècle Agir sur le monde / Héros / héroïnes et héroïsmes	Une abbaye, sa naissance, son fonctionnement. Visita adaptée à chaque niveau.	**« Fresque » :** enduit frais et pigments
	Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	Technologie	Comparer et commenter les évolutions des objets. Rechercher des solutions techniques à un problème posé, expliciter ses choix et les communiquer en argumentant dans les solutions techniques.	« Habitat et ouvrages » Relier les évolutions technologiques aux inventions et innovations qui marquent des ruptures		
	Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer	Histoire	Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	En 5° : Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe siècles)		

Votre venue au musée

⇒ **En début, milieu ou fin de séquence pédagogique**

⇒ **Visite complète ou point précis**

⇒ **Visite, visite/atelier, atelier, séances d'écriture, de croquis, etc.**

⇒ **1h, 2h, 1 demi-journée, 1 journée**

Réservez, c'est plus sûr!

Pour les visites accompagnées, la réservation est indispensable – par téléphone, courriel ou courrier – au minimum 3 semaines avant la date prévue, de façon à confirmer au plus tôt nos disponibilités d'accueil.

Pour les visites autonomes, merci de bien vouloir annoncer votre venue auprès du service des publics.

Informations pratiques

Musée de l'Abbaye/ Donations Guy Bardone - René Genis

3, place de l'Abbaye / 39200 Saint-Claude / www.museedelabbaye.fr

Service éducatif : 03 84 38 12 60

Responsable des publics/ médiatrice : Laura Briganti l.briganti@hautjurasaintclaude.fr

Médiatrice : Aurélie Mercier a.mercier@hautjurasaintclaude.fr

Plasticienne en charge des ateliers : Camille Gris c.gris@hautjurasaintclaude.fr

Professeur chargée de mission : Amandine Fritsch amandine.fritsch@ac-besancon.fr

Renseignements et réservation par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Parking bus à proximité. Accès personnes handicapées

Médiathèque, Maison du peuple/association La fraternelle, Musée de la pipe et du diamant, caveau des artistes, aire de jeux à proximité

Tarifs

Groupes scolaires Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude :

atelier ou visite guidée 2 euros par élèves / atelier + visite guidée 4 euros par élèves / visite libre gratuite

Groupes scolaires hors Communauté de Communes HJSC :

atelier ou visite guidée 4 euros par élèves / atelier + visite guidée 6 euros par élèves / visite libre 2 euros par élève

Jours & heures d'accueil

Avec médiateurs : collections permanentes, archéologie et expositions temporaires, du mercredi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.

En visite autonome : prendre contact auprès du service éducatif